

CERTIFICA QUE:

Víctor Barberà Aranda

HA DEMOSTRADO POSEER EL NIVEL TÉCNICO SUFICIENTE EN EL CURSO DE:

DISEÑO GRÁFICO, IMAGEN DIGITAL Y MAQUETACIÓN

INVIRTIENDO UN TOTAL DE **200** HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS.

OBTENIENDO LOCALIFICACIÓN DE: **NOTABLE**

Barcelona, a 10 de junio de 2020

Nº D.4486

Jefe de Estudios

Alumno/a


Entença, 182 • 08029 • Barcelona
Tel. 93 163 53 53



Microsoft IT Academy
Program



AUTODESK
Authorised Training Centre

Plan de Estudios

TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO, IMAGEN DIGITAL Y MAQUETACIÓN

1. IMAGEN DIGITAL - ADOBE PHOTOSHOP CC

- 1.1. Interfaz y entorno de trabajo.
- 1.2. Guías, reglas y cuadrículas.
- 1.3. Modificar el tamaño y la resolución de una composición.
- 1.4. Recortar una imagen.
- 1.5. Creación, edición, copia y eliminación de capas.
- 1.6. Opciones de capa y métodos de fusión.
- 1.7. Transformar el tamaño, posición y la rotación de una capa.
- 1.8. Aplicar estilos de capa.
- 1.9. Herramientas de selección.
- 1.10. Aplicar máscaras de capa.
- 1.11. Concepto de canal. Guardar selecciones en los canales.
- 1.12. Utilización de las capas de Ajuste.
- 1.13. Máscaras de recorte.
- 1.14. Trazados y herramienta Pluma.
- 1.15. Aplicar máscaras vectoriales.
- 1.16. Trabajo con pinceles y herramientas de pintura.
- 1.17. Herramientas de clonación.
- 1.18. Crear Objetos Inteligentes.
- 1.19. Deformar la imagen de un Objeto Inteligente.
- 1.20. Aplicar filtros a un objeto inteligente.

2. ILUSTRACION DIBUJO VECTORIAL ADOBE ILLUSTRATOR CC

- 2.1. Interfaz y entorno de trabajo.
- 2.2. Trabajo con capas en Illustrator.
- 2.3. Dibujar trazados con la herramienta Pluma.
- 2.4. Trazados de forma abierta y de forma cerrada.
- 2.5. Colorear trazos y rellenos.
- 2.6. Agrupar, unir y alinear objetos.
- 2.7. Herramienta Creador de Formas.
- 2.8. Panel Buscatrazos.
- 2.9. Crear trazados compuestos y trazados de recorte.
- 2.10. Crear máscaras de opacidad.
- 2.11. Importación de imágenes bitmap. Archivos enlazados vs archivos vinculados.
- 2.12. Crear una capa Plantilla.
- 2.13. Degradados, Mallas de degradado y Distorsiones de envolvente.
- 2.14. Herramienta Fusión.
- 2.15. Modificación de los atributos de apariencia: trazo, relleno, transparencia y efectos.
- 2.16. Efectos 3D.
- 2.17. Creación y uso de símbolos.
- 2.18. Creación y utilización de pinceles.
- 2.19. Exportar gráficos.

3. MAQUETACIÓN Y COMPAGINACIÓN ADOBE INDESIGN CC

- 3.1. Interfaz y entorno de trabajo.
- 3.2. Mesas de trabajo, páginas y pliegos.
- 3.3. Páginas maestras.
- 3.4. Numeración automática de páginas.
- 3.5. Colocar el texto.
- 3.6. Vinculación y flujo entre cajas de texto.
- 3.7. Crear estilos de párrafo y estilos de carácter.
- 3.8. Panel Pictogramas.
- 3.9. Crear una tabla de contenidos.
- 3.10. Aplicar color, matices y degradados.
- 3.11. Colocar imágenes. Archivos enlazados vs archivos incrustados.
- 3.12. Importar archivos de Photoshop, Illustrator y archivos PDF.
- 3.13. Crear un trazado de recorte.
- 3.14. Escalar imágenes y marcos de imagen.
- 3.15. Trazados de marcos y estilos de objeto.
- 3.16. Pies de ilustración. Notas a pie de página.
- 3.17. Tablas de datos.
- 3.18. Crear formularios PDF interactivos.
- 3.19. Exportar archivos PDF para impresión y para interacción.